



**ПРЕСЕЛНИЦИ И МИГРАНТИ ОТ ДВЕТЕ СТРАНИ
НА БЪЛГАРО-ТУРСКАТА ГРАНИЦА:**
наследство, идентичност, интеркултурни взаимодействия

н.с. I ст. д-р Николай Вуков

Образование (учебно заведение, специалност, година на завършване):

- СУ "Св. Кл. Охридски" – специалност "Българска филология" (втора спец. "Английски език"), 1995.
- Институт за фолклор – БАН, докторант, 1998.
- Централноевропейски университет – Будапеща, магистърска програма към Департамент "История", 1999.
- Централноевропейски университет – Будапеща, докторант по история, 2004.

Научни степени (организация, степен/звание, година на придобиване):

- Институт за фолклор – БАН, доктор по филология, 2002.
- Институт за фолклор – БАН, н. с. I ст., 2003.
- Централноевропейски университет – Будапеща, доктор по история, 2005.

Заемани длъжности през последните 5 години:

- Институт за фолклор – БАН, проучвател в секция „Теория на фолклора”, 2002-2003.
- Институт за фолклор – БАН, н. с. I ст., 2003 – до сега.
- Нов български университет – Департамент "Антропология", хоноруван преподавател, 2006 – до сега.

Области на професионален интерес (ключови думи):

родство и родствени отношения, епически традиции и фолклорни предания, смърт и възпоменателни практики, паметници и музеи след 1944 г. в България

Членство в научни организации:

Международна асоциация по антропология на Югоизточна Европа (InASEA)

Научни награди:

Награда "Петер Ханак" за най-добра дипломна работа по история за 1999 г. в Централноевропейски университет, Будапеща.

Езици:

Език	Четене	Говорене	Писане
английски	5	5	5
руски	5	5	5
френски	4	4	4
сръбски	4	4	4

Специализации и работа в чужбина през последните 5 години:

- Румъния, колеж "Нова Европа" – Букурещ, 2001-2002, 9 месеца.
- Германия, Колеж за висши изследвания (Wissenschaftskolleg) – Берлин, 2003, 3 месеца.
- Германия, Институт за Източна Европа, Свободен Университет – Берлин (със стипендия от Фонд "Научни Изследвания", МОН), 2005-2006, 6 месеца.
- Турция, стипендиант на Фондация "Гети" в лятно училище "Constructing the Past in the Middle East" – Истанбул, 2006, 1 месец.
- Франция, стипендиант на Фондация "Мелън" в "Музей на науките за човека" – Париж, 2007, 3 месеца.

Основни публикации през последните 5 години (представя се пълно библиографско описание по БДС):

В чужбина

Vukov, N. The Unmemorable and the Unforgettable: Museumizing the Socialist Past in Post-1989 Bulgaria. – In: Sarkisova, O., and P. Apor (eds.). *Visions after the Fall: Museums and Cinema in the Reshaping of Popular Perceptions of the Socialist Past.* Budapest, Central European University Press, 2007, 307-334.

Vukov, N. The Commemorated and the Excluded: the Reshaped Pantheons in Eastern Europe, 1945-1956. – In: Baker, C., C. J. Gerry, B. Madaj, L. Mellish, and J. Nahodilova (eds.). *Nation in Formation. Inclusion and Exclusion in Central and Eastern Europe.* London, School of Slavonic and East European Studies, University College London, 2007, 3-23.

Vukov, N. Refigured Memories, Unchained Representations: Post-Socialist Monumental Discourse in Bulgaria. – In: Troebst, S. and U. Brunnbauer (eds.). *Zwischen Nostalgie, Amnesie und Allergie: Erinnerung an den Kommunismus in Suedosteuropa.* Berlin, Böhlau, 2006, 71-86.

Vukov, N. Emergent Reinscriptions and Dynamics of Self-Representation: Socialist Monumental Discourse in Post-1989 Bulgaria. – *Kakanien Revisited.* 2007. Online Publication: <http://www.kakanien.ac.at/beitr/emerg/NVukov1.pdf>

Vukov, N. Public Monuments as Visualisations of Death in Socialist Bulgaria between 1944 and 1989. – *Centropa. A Journal of Central European Architecture and Related Arts.* Vol. 6, № 3, September 2006, 215-227.

Vukov, N., S. Toncheva. Town Squares and Socialist Heritage: the Reworking of Memorial Landscapes in Post-socialist Bulgaria. – In: Schröder-Esch, S. and J. H. Ulbricht (eds.). *The Politics of Heritage and Regional Development Strategies. Actors, Interests, Conflicts.* Vol. 2. Weimar, Bauhaus University, 2006, 121-136.

Vukov, N. Les monuments socialistes et le discours sur la mort en Bulgarie après 1945. – *La Nouvelle Alternative.* Vol. 20, oct.-déc. 2005, No. 66-67, revue spécialisée sur l'Europe Centrale et du sud-est postcommuniste. Numéro special "Politiques symboliques en Europe Centrale", 63-79.

Vukov, N. 'Brotherly Help' Representations or 'Imperial' Legacy: Monuments to the Soviet Army in Bulgaria before and after 1989. – *Ab Imperio*, 2006, 1, 267-292.

Vukov, N. The Identity of the Dead: Kinship Relationships and Their Identification in Bulgarian Folklore Epics. – *Revue des etudes sud-est europeennes*, Tome XLIII, 2005, No. 1-4, 59-66.

Vukov, N. Les methamorphoses d'un coprs de pouvoir: la maison-monument du Parti sur le mont Buzludja. – *La Nouvelle Alternative.* Vol. 20, No. 66-67, oct.-déc. 2005. Numéro special "Politiques symboliques en Europe Centrale", 183-188.

Voukov, N. Representing the Nation's Past: National History Monuments in Socialist and Post-Socialist Bulgaria. – In: *Seventh Annual Kokkalis Program Graduate Student Workshop.* Harvard, 2005. Online publication: www.ksg.harvard.edu/kokkalis/GSW7/Nikolai%20Voukov%20_paper_.pdf

Vukov, N. Monuments beyond the Representations of Power: Monuments of the Socialist Past in Post-1989 Bulgaria. – In: Bartetzky, A., M. Dmitrieva, S. Troebst (eds.). *Neue Staaten – neue Bilder? Visuelle Kultur im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in Zentral- und Osteuropa seit 1918.* Köln, Böhlau, 2005, 211-219.

Vukov, N. Death and Desecration: Monuments of the Socialist Past in Bulgaria after 1989.– *Anthropology of Eastern Europe Review.* Vol. 21, 2, Amherst, Massachusetts, 2003, 49-55.

На български

Вуков, Н. Памет, „паметни места“, „места на памет“. – *Български фолклор*, 2007, № 3, 41-62.

Вуков, Н. (съст.). *Пространство и памет.* – *Български фолклор*, 2007, № 3.

Вуков, Н. Писането на културата – постмодерен прочит. – В: Лазова, Ц., В. Гарнизов (ред.). *Ловци на умове.* С., НБУ, 2007.

Вуков, Н. Град и мемориални пространства. По материали от гр. Пловдив. – *Български фолклор*, 2007, № 1, 46-65.

Вуков, Н., М. Иванова. Михаил Арнаудов и неговите изследвания за автентичността на тленните останки на Г. С. Раковски. – В: Кунчева, Р., А. Георгиева, В. Тончева, В. Балеvски (ред.). Михаил Арнаудов – ученият и творецът. С., Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 2006, 206-214.

Вуков, Н. Виното като сигнификатор на родството в българския юнашки епос. – В: Сантова, М., И. Станоева, М. Иванова (ред.). Брегът, морето и Европа. Проблеми на интеркултурната комуникация. С., Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 2005, 255-262.

Вуков, Н. Вуйчото и племенникът: между покровителството и жертвата. Авункулатни отношения в българския юнашки епос. – Български фолклор, 2006, № 1, 22-33.

Вуков, Н. Идентичността на мъртвите: родствени отношения и тяхното разпознаване в българския юнашки епос. – Български фолклор, 2005, № 1, 49-58.

Вуков, Н. Побратимството като комплементарна форма на родство в българския юнашки епос. – В: Проблеми на българския фолклор. Т. 10. Фолклор – идентичност – съвременност. С., БАН, 2005, 437-443.

Вуков, Н. Староседелци и преселници – специфика на изразяването на родовата памет. По материали от Кюстендилско. – Български фолклор, 2005, № 3, 40-46.

Вуков, Н. Мери Дъглас: Естествеността на символите. – В: Елчинова, М., Цв. Лазова (ред.). Значими имена в антропологията. Лекции по антропология. С., НБУ, Планета-3, 2005.

Вуков, Н. „Границите“ на родството в българския юнашки епос. – В: Крали Марко – героят, пазител на границите. Сборник доклади. С., УИ „Свети Климент Охридски“, 2004, 42-47.

Вуков, Н. Въображението на мъртвите останки: смърт и виталност на паметниците от социалистическото минало в България. – Антропологични изследвания. Т. 5. С., 2004, 51-70.

Вуков, Н. Джек Гуди и неговият принос към съвременната антропология. – В: Елчинова, М., Цв. Лазова (ред.). Значими имена в антропологията. Лекции по антропология. С., НБУ, Планета-3, 2004, 101-112.

Вуков, Н. Родствен модел и социална пълноценност в песните с мотив „Марко търси брата си“. – В: Сборник материали от националната конференция по антропология и етнология (Кюстендил, 1997). Велико Търново, 2003, 229-232.

Под печат

Вуков, Н. Родствени отношения в българския юнашки епос. Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 2008 (под печат).

Вуков, Н. Сватбеното родство в българския юнашки епос. – В: Сборник в памет на Т. Ив. Живков, С., Академично Издателство „Проф. Марин Дринов“, 2008 (под печат).

Вуков, Н., М. Иванова. Хранителни названия и регионални идентичности в сборниците с рецепти след 1990 г. в България. – Антропологични изследвания. Т. 7. 2008 (под печат).

Vukov, N. Protean Memories, ‘Permanent’ Visualizations: Monuments and Museums in Post-Communist Eastern Europe. – In: Vösu, E., K. Kuutma, and E. Kõresaar (eds.). Memory from Trans-Disciplinary Perspectives: Agency, Practices, and Mediations. Tartu, 2008 (forthcoming).

Vukov, N. Visualizations of the Past in Transition: Museum Representations in Hungary, Romania, and Bulgaria after 1989. – In: Giordano, C., A. Kiossev, P. Kabakchieva (eds.). Roles, Identities and Hybrids: Multiple Institutional Cultures in Southeast Europe within the Context of European Unification. Lit-Verlag, Freiburger Sozialanthropologische Studien, Freiburg, 2008 (forthcoming).

Vukov, N. The Memory of the Dead and the Dynamics of Forgetting: ‘Post-Mortem’ Interpretations of World War I in Bulgaria. – The Slavonic and East European Review, 2008 (forthcoming).

Vukov, N., M. Ivanova, Food Labels, Meal Specialties, and Regional Identities: The Case of Bulgaria. – Ethnologia Balkanica 12, 2008 (forthcoming).

Vukov, N., K. Grozev. Bulgarian contemporary historiography after 1989. – In: Apor, Peter and Michal Kopecek. (eds.). Pasts Continuous: Writing Recent History in Post-Communist Eastern Europe. CEU Press, 2008 (forthcoming).

Контакти:

София 1113

ул. „Акад. Г. Бончев“, бл. 6

Институт за фолклор – БАН

тел.: 02 979 30 53

e-mail: nikolai.vukov@gmail.com